

# Good Reading

值得推薦給家中有國中、高中孩子們  
閱讀的好書

## 我的資優班

書籍資訊 作者：游森棚 出版社：寶瓶文化事有限公司

頁數：二百九十四頁

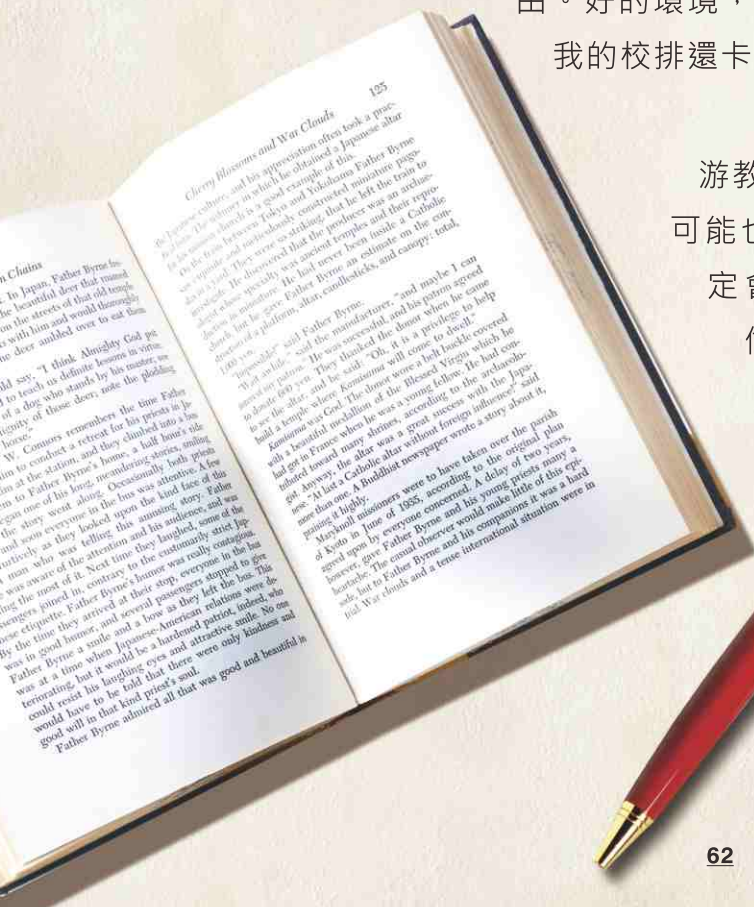


### 讀後心得

這是一本非常好的書。

帶著回憶的故事非常吸引我。應該說是，筆者的回憶特別觸動我，偶爾穿插著筆者的求學時光和他學生們生活點滴。可能是剛好我現在和他們差不多年紀，許多想法都很接近的原因吧，筆者筆下的高中生活正是我嚮往的，一個能談心的老師，團結的班級，投緣的同學，良好的班級風氣和多采多姿的課外活動。書中建中的一切都那麼充實，那麼豐富又那麼自由。好的環境，讓我想好好認真念書考上去（前提我的校排還卡在兩百多）。

游教授改變了我的一些想法，那些想法可能也是當今社會的迷思、資優生不一定會惡性競爭，主要是看同學怎麼做，老師怎麼帶，我卻在很久以前就常聽別人說，資優生之間的明爭暗鬥多恐怖，我記得看過一篇「蠍子與青蛙」的文章，就是在講資優生的勾心鬥角，我一直認為，「建中資優班」的學生一定每每都是「四眼田雞」，手上



總是抱著一疊一疊的高級計算題，原文書，肩不能挑手不能提，硬是要舉例的話，就只有小丸子裡的「丸尾君」。游教授卻讓我看見「真正的資優生」—做任何事情都全力以赴，不只是課業上好的沒話說，連課外活動也表現得很優秀。

我喜歡作者的筆法，就好像他親自站在我面前對我說話，可以感覺到他的在笑，他在怒、他為了什麼而淚光閃閃，他回想往事時是怎麼樣眯起眼睛—縱使我沒見過他。作者是個很特別的老師，我不知道他寫這本書時年紀多大，但他的想法真的很前衛，甚至比很多我認識的年輕老師都新穎，舉個例子，他會承認有些老師偏激、火爆，我覺得如果他在別的高中看到一個教得很差、個性又不好的老師，一定會說這是一個爛老師，而不是想很多對老師有力的話，爛蘋果都能說成新鮮剛採的。他能接受青少年的次文化，不，應該說，我覺得他和高中生是沒有代溝的，他知道高中生的想法。

邊讀這本書時，我邊想了很多，可惜的是，當我結束這本書的閱讀後，我想了什麼，記下來的不到三分之一。這本書強化、矯正了我的很多想法，翻到最後一頁時有點失落，我想看更多，下意識的把它當成一場演講，講師說的好，我還在聽，恨不得攔住講師請他分享更多的感覺。

這是一本非常好看的書，我很慶幸自己沒有因為書名而不看它，也謝謝老師讓我有機會給自己一個藉口閱讀課外書籍，要不是為了閱讀心得，我怎麼會想看一本擁有如此自負書名的書呢？雖然他們確實有驕傲的資本，那是我構不著的高度，經過游老師的分享讓我對那個高度的人有了一點認知，他們也不是神。



作者 MAGI