

繪畫創作分享

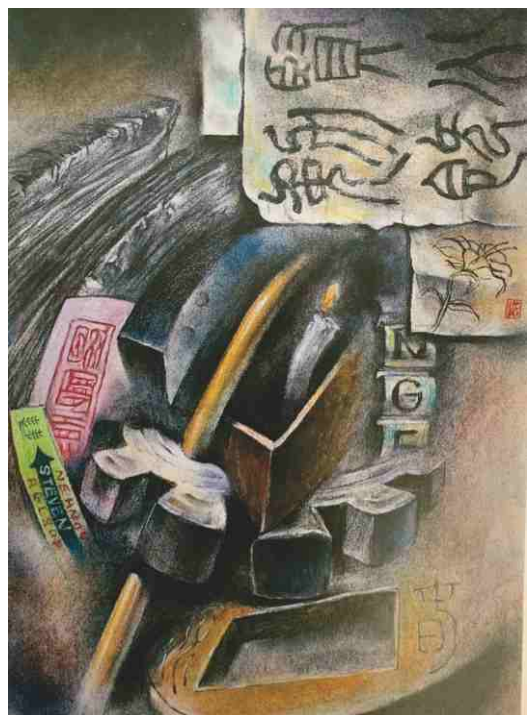
作者：群盛牙醫診所 李爵安 醫師

對於繪畫創作愛好的醫師不在少數，而工作之餘有一件能抒發心情和投入心思的業餘活動是令人順暢的。有幸能拋磚引玉，藉此機會交流同好是一樁美事。

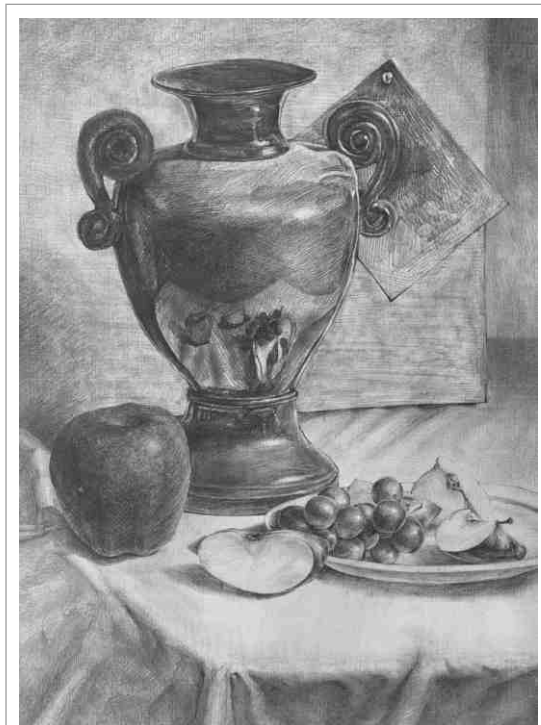
學生時代能夠享受壓力、埋頭於紙筆的熱情與執著已成追憶，現在看到許多醫師在術業上的精益求精，總是會羨慕起這般以超越自己為樂而樂此不疲的熱忱。

繪畫最後會擔心自己會不會墮入了匠氣的窠臼。當意念一成不變、靈感了無新意，筆觸也趨向單調，像方文山的詞或五月天的曲，基調手法故步自封。如果能在純熟精湛和跳脫俗套中兼備，那會是令人興奮的事情。

文章投稿



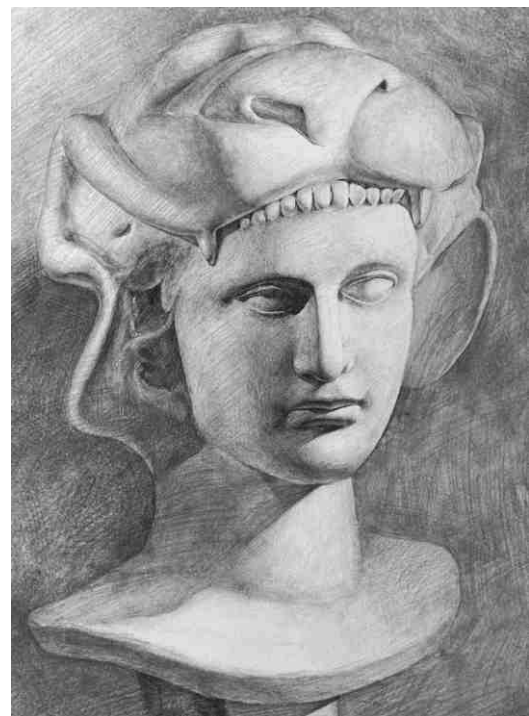
今昔



果香



軌跡



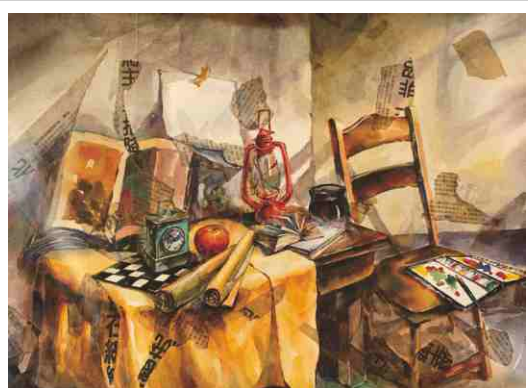
獅冠女神胸像

面對患者是不是也能在診斷處置上制式老練，而得人緣如每每是新的創作連結呢？滿腹熱忱、情感盈然的青年，往往必需的是重複地練習硬底子，企盼有天是有能耐將自己的理想呈現。不過熱忱這珍貴的資產就是在那些年是最美。深受其啟蒙的牙醫前輩教我：年輕醫師最大的優勢是熱忱。如今幾年我則是偶有尋思：熱忱無限好，只是近黃昏。

多虧這次機會，以此作品分享及撰文也給自己重開機的機會，看到過去的鬥志和累積，這下精神可再燃起來了。



生命的糧



狂想



回憶